

PUBLICATIONS ET EXPÉRIENCES

Rédigés sous la marque L'étoffe de vos jours®,
 les récits suivants sont d'authentiques travaux d'une auteure biographe.
 Les tirages sont en général destinés aux familles et aux proches.

Où que tu sois : Attachée à ses racines italiennes et ardéchoises, la narratrice raconte sa culture familiale, sa jeunesse heureuse et insouciante, sa formation, ses amitiés. Avec beaucoup de tendresse pour ses proches, elle relate ensuite l'épreuve du handicap, retraçant le chemin douloureux des parents face aux incertitudes de diagnostics, la recherche sans relâche de moyens pour faire progresser l'enfant, le difficile équilibre familial à trouver, mais aussi de magnifiques victoires. Un récit plein d'espérance et d'humanité. Décembre 2021, 10 exemplaires, 144 p.

À la découverte de la Résidence Mozart, une pension de famille au cœur de la métropole de Lyon : Ce récit raconte l'accompagnement de professionnels de l'action sociale auprès de personnes fragiles en fixant le regard sur la dimension humaine des enjeux relevés au quotidien dans cette pension de famille. Entre2Toits, 2021, 19 p.

Née sous d'autres cieux : Elle raconte son enfance brisée, sa vie de jeune fille soucieuse de réussir ses études. Les drames d'une mère, les épreuves de la vie professionnelle et personnelle tissent la trame d'un récit où les choix individuels s'imbriquent avec les réalités sociales et économiques. Impression confidentielle, novembre 2021, 116 p.

Une petite famille à moi : Seule comme une petite graine au vent, la narratrice a grandi en se forgeant un caractère marqué par la droiture et la persévérance. Elle nous emmène dans ses pas de jeune fille apprentie dans la haute couture parisienne, puis dans le monde des ouvrières d'usine de l'après-guerre, avant de retracer les cheminements de la famille qu'elle a fondée où s'entrelacent les liens familiaux et les perspectives professionnelles de chacun. 9 exemplaires, novembre 2021, 134 p.

De Saïgon à Saint-Benoît : Née en Cochinchine, la narratrice relate son enfance dans une famille expatriée plongée dans la culture annamite. De retour en France au moment de la Seconde Guerre mondiale, elle raconte sa jeunesse ponctuée d'activités sportives très intéressantes, puis son départ avec son mari pour Genève où elle mènera une passionnante carrière à l'ONU. 15 exemplaires, octobre 2021, 143 p.

D'aussi loin que je me souviens, Itinérance d'un enfant du Sud : À l'heure de passer le flambeau à la tête de l'entreprise familiale qu'il a fondée, le narrateur revisite son parcours. Il emmène le lecteur dans sa petite enfance au sud de l'Italie, puis sur le chemin de l'émigration vers la Moselle industrielle. Les yeux d'enfant nous introduisent dans les quartiers d'une région en pleine croissance où la métallurgie draine une main-d'œuvre venue de toute l'Europe et du pourtour méditerranéen. Immigré italien avec sa famille, le jeune homme s'intègre. Poursuivant lui aussi le rêve d'une vie meilleure, il se tourne vers de courtes études de gestion avant de commencer une carrière professionnelle au développement époustouflant. Se forgeant une expérience au fil des postes, il accède à des responsabilités passionnantes à la tête d'un groupe international avant de fonder sa propre entreprise. Chemin faisant, il raconte aussi comment ses expériences avec les sapeurs-pompiers et dans la pratique du karaté ont contribué à former ses valeurs et sa capacité d'action. 40 exemplaires, mai 2021, 217 p.

C'était hier : Une enfance dorée, une éducation stricte, une famille éclatée... le narrateur revisite son parcours pour savourer la joie de ses voyages, relire ses expériences professionnelles menées jusqu'à l'épuisement avant de formuler de nouveaux projets. Impression confidentielle, mars 2021, 71 p.

Mon fardeau : Une famille brisée par l'alcool, des difficultés scolaires, des mauvaises rencontres... la vie a entraîné le narrateur sur un chemin semé d'embûches où il a aussi croisé l'amitié, le partage, la solidarité avant de poser ses valises dans une existence plus sereine. Impression confidentielle, mars 2021, 71 p.

Né sous le signe de la joie : Offert par une mère à son fils à l'occasion de son cinquantième anniversaire, ce livre rappelle quelques épisodes de l'histoire familiale à laquelle s'ajoutent des témoignages d'amis de toujours. Ce texte délicat porté par un élan d'amour maternel, exprime tout autant l'attachement d'une mère que sa fierté devant la réussite de son fils. 5 exemplaires, février 2021, 81 p.

Une vie, un rêve, une réalité : Le narrateur revisite ses racines dans l'Italie de l'entre-deux-guerres, son enfance heureuse dans une famille modeste et chaleureuse, son parcours scolaire brillant. Il raconte ensuite le développement d'une carrière professionnelle passionnante et particulièrement réussie, où l'engagement politique trouvera néanmoins une place importante pendant plusieurs années. Les imbrications entre vie personnelle, compétences, rencontres et affinités, monde professionnel et engagement politique, donnent à ce récit la texture d'un témoignage où le lecteur saisit la sensibilité du narrateur ainsi que ses grandes lignes d'action. 10 exemplaires, décembre 2020, 200 p.

Droit devant soi : Ce récit détaille les années d'une jeunesse hongroise, où la formation du jeune homme, dans ses amitiés, ses goûts, ses passions, se superpose au contexte d'un pays ruiné par la guerre et pris en main par le pouvoir communiste. Révolution, exil... le lecteur suit pas à pas le parcours d'expatriation du narrateur, privé d'avenir dans son pays, pour comprendre comment, au prix d'un effort énorme, il parvient à se former, à s'insérer dans le tissu social français et à retisser un environnement familial et amical chaleureux. Octobre 2020, 408 p. Publié sur <https://www.pumbo.fr/boutique/livre/droit-devant-soi>

Le rêve d'aimer : À la demande de ses petits-enfants, elle raconte son enfance dans une famille aux relations rugueuses, sa jeunesse bercée par des rêves de liberté, sa vie de femme à qui l'expatriation apportera joie et émerveillement. Murmuré à ses descendants, ce récit pétri d'humanité exprime également la difficulté d'être née femme. 15 exemplaires, août 2020, 108 p.

Deux destins pour une famille : Ce récit retrace deux parcours de jeunesse marqués par les épreuves, où chacun s'est néanmoins forgé des expériences humaines et professionnelles déterminantes. La quête des origines, l'irruption de la maladie ou l'insertion économique forment une trame de fond sur laquelle les narrateurs, attachés à la qualité des relations, bâtissent leur existence fondée sur de solides valeurs. 30 exemplaires, avril 2020, 220 p.

Née entre deux guerres : Ses petits-enfants lui ont demandé d'écrire ses souvenirs. Elle raconte ses origines, son parcours personnel et sa vie de famille animée par le désir de donner un sens aux faits et de les replacer dans le contexte historique et intellectuel de l'époque. Elle offre à ses lecteurs un beau récit émaillé de voyages embrassant tout le XXe siècle. 30 exemplaires, juillet 2019, 166 p.

Une vie passionnante : Ce récit mêle parcours professionnels et trajectoires personnels avec les trente glorieuses pour toile de fond. Compétences et savoir être apparaissent en filigrane au cœur du vécu de chacun des membres de cette famille. Tirage familial, mai 2019, 200 p.

Les couleurs de la vie : Une traversée de l'histoire européenne du XXe siècle avec le récit du cheminement de sa famille où l'on retrouve les rêves de progrès technologiques de plusieurs générations, mais aussi la joie de s'extraire des traditions familiales pour construire une existence professionnelle fondée sur des choix et des capacités personnelles. Tirage familial, avril 2019, 142 p.

Expatrié : Sa carrière hors des frontières lui offrit l'opportunité de déployer ses talents pour le développement d'un pays qu'il aima profondément. Il raconte ses expériences en mêlant goûts personnels et choix professionnels et délivre un message empreint d'une philosophie où fatalisme et volontarisme sont profondément imbriqués. Tirage familial, mars 2019, 95 p.

Une famille européenne : Un récit d'enfance et de jeunesse dans une république socialiste soviétique, où s'égrènent les contraintes sociales et politiques d'une vie en quête de liberté d'entreprendre. Janvier 2019, 152 p.

Aimer la vie : Il raconte sa famille, sa jeunesse, ses choix. Homme de théâtre, il aurait aimé poursuivre une carrière de comédien, mais il fallait bien faire bouillir la marmite ! Il détaille ses expériences avec enthousiasme. Rien ne fut vraiment facile, mais porté par son amour de la vie, il relate un parcours d'où émane une certaine philosophie. Commencé à une voix, ce récit se termine à deux voix mêlant son existence à celle de son épouse avec laquelle il partage tout depuis 50 ans. 20 exemplaires, décembre 2018, 121 p.

Souvenirs : Ses petits-enfants lui demandaient souvent d'écrire son histoire. Il a donc retracé pour eux, dans un récit plein de vie, son enfance et sa jeunesse dans le nord de la France et son cheminement d'adulte dans la région valentinoise. La réalité du monde rural de l'avant-guerre, la présence d'une occupation allemande pesante ou les changements de la France des trente glorieuses sont quelques-uns des thèmes abordés par le regard d'un homme toujours curieux de comprendre son époque. Septembre 2018, 7 exemplaires, 191 p.

Des voyages plein la tête : Dans un récit pétri de bienveillance, d'intérêt pour les gens, les cultures et les idées, elle raconte son cheminement. Les joies, les peines, les questionnements ponctuent son histoire où l'amitié tient une place centrale. Les voyages aussi. Rêvés pendant l'enfance, ils se concrétisent. Elle partage les paysages et les émerveillements comme des moments vécus avec intensité. Mars 2018, 30 exemplaires, 150 p.

Dans nos cœurs : La maison de famille est un lieu privilégié où s'enracinent des liens entre générations. *Dans nos cœurs* est un joli florilège, à la fois poétique et drôle, retraçant de précieux souvenirs vécus dans cette demeure animée par des grands-parents bienveillants et attentionnés. Décembre 2017, 15 exemplaires, 67 p.

Improbable rencontre : Un jeune homme rencontre un ancien combattant de la Seconde Guerre mondiale. Au fil du récit, il découvre la difficulté du soldat à cerner le sens des événements alors qu'il était happé par l'Histoire. Janvier 2016, 95 p.

Une vie bien orchestrée : Sa famille aimante et chaleureuse lui donna une solide éducation qui fut le socle de brillantes études. Il raconte avec passion ses expériences professionnelles, ses voyages, ses rencontres, ses lectures. Il retrace, au fil des pages, le parcours d'un homme de convictions. Novembre 2014, 32 exemplaires, 345 p.

Envol : Née sur des terres lointaines, elle prit son existence en mains. Elle résista aux diktats masculins et choisit un chemin personnel, original. Son récit déroule une vie tout en délicatesse et en poésie. Octobre 2014, 64 p.

Départ : Elle raconte une enfance douloureuse, une jeunesse brisée par la volonté inflexible d'un père. Elle trace le destin d'une jeune femme qui s'obstine à suivre, envers et contre tout, son propre chemin. Janvier 2013, 40 p.

Mes souvenirs : Une enfance modeste, une maman souvent en deuil, un quotidien jamais facile... Pourtant Maurice Brunet revisite sa jeunesse avec sérénité. Il dégage de son quotidien les points saillants et replace ses choix dans la réalité complexe de son époque. Il dessine pour ses descendants l'itinéraire d'un jeune homme tranquille, confiant et volontaire. Janvier 2012, 36 p.

La vie comme une aventure : Claudine mère de famille nombreuse se souvient des étapes de sa jeunesse et de ses aventures aux côtés de son mari. Elle raconte, pour ses descendants, une vie droite et engagée vécue avec passion. Novembre 201, 32 exemplaires, 167 p.

Marqué pour la vie : Charles témoigne de son engagement dans la Résistance, de sa souffrance dans la déportation et d'une réinsertion douloureuse dans la société de l'après-guerre. Par la simplicité d'un récit pénétré de fraternité, il rappelle des valeurs humaines essentielles. Janvier 2011, 400 exemplaires, 137 p.

**Les livres suivants ont été retenus par un éditeur et sont toujours diffusés.
C'est une marque de qualité quand on recherche un biographe.**

Pierre Vigne, En chemin avec les humbles : Fondateur de la Congrégation des sœurs du Saint Sacrement, Pierre Vigne vécut à la charnière des XVII^{ème} et XVIII^{ème} siècles. Pas à pas, cet infatigable serviteur de Dieu entraîne le lecteur dans son sillage sur les chemins de l'Ardèche et de la Drôme. Il conduit l'homme d'aujourd'hui à découvrir un itinéraire spirituel né d'une vie intérieure centrée sur le bien, sur l'amour de Dieu et du prochain. Éditions Nouvelle cité, mai 2012, 190 p.

L'apprentissage de l'association, 1850-1914, Naissance du secteur volontaire non lucratif dans l'arrondissement de Villefranche-sur-Saône. Préface de **Maurice Agulhon**. Paris, Mutualité française – 1993 – 139 p.

Votre écrivain biographe est aussi auteure de travaux historiques.

Notre Histoire de 1940 à 2014 sur trois continents : Animation d'un comité de pilotage impliqué dans la collecte de sources et rédaction d'un récit retraçant le cheminement de communautés engagées dans l'éducation et le service aux plus pauvres, replacé dans son contexte historique. Congrégation des sœurs du Saint Sacrement de Valence. 250 exemplaires – Novembre 2015 – 400 p.

« *L'exploitation des mines de pyrites de Saint-Gobain à Sain-Bel, 1870-1914* » in Entreprise et Histoire, L'entreprise Belle Époque ; n°6, pp. 67-86, septembre 1994.

« *Itinéraires croisés : les militants européens dans le Maitron* » in Les cahiers de l'IHTP, Intellectuels engagés d'une guerre à l'autre ; n° 26, pp. 265-274, mars 1994.

« *Dynamiques associatives dans quelques régions d'Europe, amorce d'une comparaison* », Danièle Demoustier, Annie Grange, in Revue des Études Coopératives, Mutualistes et Associatives, n°4, pp. 107-114, 4^{ème} trimestre 1993.

« *Cinquante ans de recherche à Lyon* », Cinquantenaire du Centre National de la Recherche Scientifique, sous la direction de Yves Lequin avec la collaboration de C. Pellissier, CNRS, 1989, 69 P.

La clarté de l'expression est essentielle pour une traduction. C'est pourquoi, L'étoffe de vos jours® est particulièrement fière des traductions suivantes éditées en Italie et au Brésil :

Pietro Vigne, In cammino con gli unili, Annie Gerest - Congregazione delle Suore del Santissimo Sacramento. 153 P. Gribaudo Editore - 2014.

Pierre Vigne, A caminho com os humildes, Annie Gerest - Congregação das Religiosas do Santíssimo Sacramento. 193 p - Editora Cidade Nova - São Paulo 2014.

Nossa história de 1940 a 2014 nos três continentes, Annie Gerest - Congregação das Religiosas do Santíssimo Sacramento. 564 p - Editora Cidade Nova - São Paulo 2016.

**Avec un doctorat d'histoire, des expériences dans la recherche et dans les métiers de la culture, votre écrivain biographe met l'ensemble de ses compétences.
au service de l'écriture de votre livre.**

1991 : Doctorat d'histoire, université Lumière Lyon II, Centre Pierre Léon d'histoire économique et sociale de la région lyonnaise. «Le phénomène associatif, 1850 – 1914, associations et groupements sans but lucratif dans l'arrondissement de Villefranche-sur-Saône».

1992 : Historienne au **Centre d'Histoire de la Résistance et de la Déportation** de la ville de Lyon.

1993 : Recherches pour l'équipe de Socio-Économie Associative et coopérative, dirigée par Danièle Demoustier, Institut d'Études Politiques de Grenoble sur les **réseaux associatifs catalans et anglais**. Entretiens avec des responsables d'associations à Barcelone et Birmingham. Rédaction des synthèses.

1987 – 1992 : Chercheur vacataire pour le Centre National de Recherche Scientifique. Études sur l'**immigration**, l'**industrialisation**, la formatn de la **banlieue**, les **entreprises** - hommes et techniques aux XIXème et XXe siècle-.

1993 – 1996 : Chargée de mission pour le développement culturel de la Communauté de communes du canton de Saint-Laurent-de-Chamousset (69). Axes de travail : **culture et multimédia en milieu rural**, bibliothèques, musique, théâtre.

2008 - 2012 : Journaliste rattachée à l'équipe des conférences de presse pour la radio RCF 26. Productrice de nombreux « coups de projecteurs », et « dix minutes avec ». Action bénévole avec une implication professionnelle.